

# ディッパはエピロ-グ付きの1幕のドラマです

("Dippa" is a one-act drama with epilogue. The translation into English is supplied with small font.)

Personages:

すずき かんじはおまわりさんです。(Kanji Suzuki is a police officer)

ふじかわにしおはすずきさんの署長です。(Fujikawa Nishio is the chief of Suzuki)

ナレーター。(Narrator)



Action 1.

ふじかわさんが彼のオフィスにいます。(Fujikawa is in his office.)

すずき(登場): 署長, 手がかりを見つけました! 3つの事案すべてが同じ2人につながります!  
(Suzuki (Apparece): Chief, I found a clue! All three cases lead to the same two people!)



ふじかわ: あなたは何について話していますか? (Fujikawa: What are you talking about?)

すずき:

1 番目。てむさ川の水域にある Po-210 および Ru-106.

2 番目。こども山で毒「のびちよく」を発見。

3 番目。多くの covid19 患者が同じ地下鉄路線を使用しました。これは統計的に有意です。

3つの事案すべてで、奇妙なカップルが観測カメラによって検出されました。彼らは感染を広げます。

1. Po-210 and Ru-106 in the waters of the Temusa river.

2. Discovered the poison "Nobichoku" at Kodomoyama.

3. Many covid19 patients used the same subway lines. This is statistically significant.

In all three cases, a strange couple was detected by the observation cameras. They spread the infection.

ふじかわ: 彼らはだれですか? (Who are they?)

すずき:

ナイナ・ビツター。女性。サイベリア生まれ。居住者。

ジョセフ・ボシュ。男性。プーチンバーグ生まれ。訪問者。

Naina Bitzer. Female. Born in Cyberia. Resident.

Joseph Bosh. male. Born in Putinberg. Visitor.



ふじかわ: ボシュとビツター。.. データベースで確認させてください..。

Bosh and Bitzer. .. Let me check it in the database.

すずき: はい。私はすでに見つけました。Yes. I already found there.

ふじかわ: これです。モニター1、ボシュ.. モニター2、ビツター..

This. Monitor 1, Bosh.. Monitor 2, Bitzer..

すずき: それらについての情報を収集しました。

加えて、彼らはコカインを配布しています。それは私たちの事案ではありませんが、..

Gathered information about them.. In addition, they distribute cocaine. It's not our case, but...



ふじかわ: なんということでしょう、すずきさん。ボシュとビツターの両方に外交パスポートがあります。それらについてあなたができることは何もありません。

What the heck, Mr. Suzuki. Both Bosh and Bitzer have diplomatic passports. There is nothing you can do about them.

すずき: 証拠があります。.. There is evidence. ..

ふじかわ: それは問題ではありません。外交パスポートを持つ人々を逮捕することはできません。

It doesn't matter. People with diplomatic passports cannot be arrested.

すずき: 彼らは私たちの市民を殺しています。彼らは犯罪者です。逮捕状に署名します。

明日、彼らは逮捕されるでしょう。3つのケースすべてを一度にしましょう!

そしてもう一つのコカインのケース。私たちは彼らを止めることができます。

They are killing our citizens. They are criminals. Sign the arrest warrant.

Tomorrow they will be hand-held and arrested. Close all three cases at once! ..

And another case of cocaine. We can stop them.

ふじかわ: 申し訳ありませんが、外交パスポートを持っている容疑者については何もできません。別のバージョンを提案してください、容疑者は外交パスポートを持っているべきではありません。

I'm sorry, but I can't do anything with a suspect who has a diplomatic passport.  
Please suggest another version, suspect should not have a diplomatic passport.

すずき: 彼らはテロリストです..。They are terrorists. ..

ふじかわ: 外交官はポロニウム、ノビチョク、コビッド19、コカインを密輸します。しかし、それは私たちのビジネスではありません。外交パスポートを持つ人は核爆弾を運ぶことができます。これも私たちの仕事ではありません。

Diplomats smuggle polonium, Novichok, Covid 19, and cocaine. But that's not our business.  
People with diplomatic passports can carry nuclear bombs. This is not our job either.



すずき: わかりますが ..。ああ..。(slang)

ふじかわ: 外交パスポートを所持している人は、法律を遵守する必要はありません。彼らはあらゆる犯罪を犯す可能性があり、私たちは干渉してはなりません... もちろん、首相に手紙を書くこともできます。しかし、彼はそれを読むことはほとんどありません。ふとれるは彼の友達です。現在、この悪党の支持なしに誰も重要な選挙に勝つことはできません。それはアメリカからコリアまで、どこでもこのように起こります! 大臣は彼の友人を攻撃しません。あなたは私と一緒に働いている間、私が言うことをしなければなりません。それがすべてです! 仕事に行きなさい!

Those who have a diplomatic passport do not have to comply with the law.  
They can commit any crime and we must not interfere...  
Of course, you can also write a letter to the Prime Minister. But he rarely reads it.  
Putru is his friend. Currently, no one can win an important election without the support of this villain.  
It happens this way everywhere, from America to Korea! The minister does not attack his friends.  
You have to do what I say while working with me. That's everything! When you go to work!



## Epilogue

ナレーター(登場): Narrator (Appears)

ふじかわにしおとの対話の後、すずきさんは警察を去った。すずきさんは現在、小さな庭で野菜を栽培しています。彼は外交パスポートを持つテロリストが彼の国の人口全体を殺すことを恐れています、彼はこれが彼の協力によって起こることを望んでいません。

After a dialogue with Nishio Fujikawa, Kanji Suzuki left the police. Suzuki is currently growing vegetables in a small garden.  
He is afraid that terrorists with diplomatic passports will kill the entire population of his country,  
He does not want this to happen with his cooperation.

すずきさんの野菜はとても美しくおいしいです。彼は庭の近くの小さな屋台で食べ物を売っています。彼に会ったら、彼の製品の購入を検討してください。

Suzuki vegetables are very beautiful and delicious. He sells food at a small stall near the garden.  
If you see him, consider buying his product.

すずきさんは、不安定な同位体、毒物、ウイルスがないか製品を注意深くチェックしています。彼は収入のほとんどをそのような診断のための機器の購入に費やしています。

Suzuki carefully checks its products for unstable isotopes, poisons and viruses.  
He spends most of his income on purchasing equipment for such diagnostics.

ロシア領事は多額の金をすずきさんの口座に送金しました。すずきさんはこれを隠しません、この口座からお金を引き出しません。これについて尋ねられたとき、彼はこれを「血のお金」と呼びます。

The Russian consul has sent large sums of money to Suzuki's account.  
Susuki does not hide this, but does not withdraw money from this account. When asked about this, he calls it "blood money."

## Postscriptum

著者は、このコメディの素材を集めるのを手伝ってくれた専門家に感謝します。

The authors would like to thank the experts who helped collect the material for this comedy.

ヘルパーやコンサルタントを主人公と混同しないでください。人と場所と名前は著者によって発明されました。国も発明されました。

Do not confuse helpers and consultants with the protagonist.  
People, places and names were invented by the author. The country was also invented.

